

Contribution : le 29.08.2014

Contact : Pierre BEDU

president@fneb.fr – 06 37 60 63 15

Fédération Nationale des Etudiants en sciences exactes, naturelles et techniques



**Diffuser et développer les cultures scientifiques,
techniques et industrielles avec le réseau des œuvres,
par et pour les étudiants**

Rédacteurs :

- Pierre BEDU – Président de la FNEB
- Camille GEOFFROY – Secrétaire générale de la FNEB
- L'ensemble du bureau de la FNEB
- Les élus CROUS du réseau de la FNEB
- L'ensemble des administrateurs de la FNEB

Sommaire

Présentation de la FNEB	3
Introduction.....	4
I. Les sciences en résidences universitaires	5
1. Des lieux de convivialité	5
2. Un accompagnement de l'étudiant par ses camarades.	5
a. L'accompagnement scolaire	6
b. L'accompagnement social	6
c. Les élus en conseils de résidences	7
II. Améliorer les outils du réseau des œuvres pour la diffusion des sciences.	8
1. Le culture actionS.....	8
2. Les concours organisés par les CROUS	9
3. Décliner les missions du CNOUS et des CROUS à travers la science.....	9
4. Les infrastructures du réseau des œuvres	10
5. Une communication FNEB/CNOUS	10
III. Les outils du réseau de la FNEB	11
1. La libre circulation des CSTI.....	11
2. Le label Indesciences	12
3. Un kit évènementiel « monter son évènement à caractère scientifique »	12
IV. Tendre vers une entente entre les CROUS, les universités, les CCSTI et les associations étudiantes scientifiques du réseau de la FNEB.....	14
Conclusion : des perspectives de collaborations intéressantes.	15
Synthèse des propositions de la FNEB	16

Présentation de la FNEB

La Fédération Nationale des Etudiants en sciences exactes, naturelles et techniques est une association régie par la loi du 1er juillet 1901. Monodisciplinaire créée il y a 25 ans, elle est membre fondateur de l'organisation étudiante représentative Promotion et Défense des Etudiants (PDE).

La FNEB regroupe et représente les associations et les étudiants en Sciences indépendamment de tout parti politique, tout courant religieux et tout mouvement syndical.

Les objectifs de la structure sont divers et vont de la représentation des étudiants en sciences au niveau national à la promotion des sciences tout en passant par des services et formations à ses associations membres.

La FNEB est ainsi présente aux différentes commissions et conseils nationaux qui régissent les études scientifiques et développent des relations étroites avec différentes associations qui s'investissent sur des problématiques de l'enseignement supérieur scientifique.

Afin d'apporter une expertise à son réseau, la FNEB organise trois congrès par an. Ces congrès sont des lieux de réflexions sur la filière, d'échanges et de mutualisation des expériences entre associatifs et élus étudiants d'une part, et les institutionnels d'autre part.

Au cours de ces congrès sont dispensées des formations et conférences sur des thématiques liées à la représentation étudiante, la vie associative et la vie étudiante.

De plus, afin de promouvoir les sciences auprès du grand public et de toucher le plus d'étudiants possible, elle est, depuis février 2013, à l'initiative du projet Indesciences (IS).

IS est le label de médiation scientifique de la FNEB à travers divers projets accessibles à tous comme : un blog, un podcast et bien d'autres choses à retrouver sur www.indesciences.com.

Introduction

Les sciences, la recherche, l'innovation sont des principes fondamentaux dans notre société moderne ; ils sont synonymes de développements sociaux économiques et de paradigmes.

Rappelons avant toute chose que la science n'est pas réservée exclusivement aux "savants". Elle est, pour un public plus large, source de fascination, de questionnement et de compréhension d'éléments du quotidien. Ainsi, consciente des enjeux que représente sa large diffusion, la FNEB a publié le 28 janvier 2014, une première contribution intitulée "Diffuser les Cultures Scientifiques, techniques et industrielles". Dans cette dernière, la FNEB place l'étudiant au cœur du processus de diffusion des CSTI¹.

Suite à cette première contribution, et à ses différentes entrevues avec le service culturel du CNOUS², la FNEB a souhaité mener un travail de réflexion sur la place de celles-ci au sein du réseau des œuvres. Il est alors apparu comme nécessaire de lister les pistes d'améliorations des outils des CROUS³ quant à la diffusion des sciences et de confronter ces derniers à ceux de la FNEB. En effet, il serait utopique de penser que l'étudiant, à lui seul, peut transmettre et diffuser efficacement l'information scientifique. C'est par l'utilisation des outils qui sont mis à sa disposition, son sens de l'éveil et son dynamisme que ce dernier est capable de mettre en place des initiatives innovantes.

Dans cette contribution, nous évoquerons :

- Les sciences en résidences universitaires
- L'amélioration des outils que propose le réseau des œuvres pour la diffusion des sciences
- Les outils du réseau de la FNEB pour le développement des sciences.
- Une collaboration tripartite entre les CCSTI, le CNOUS et les associations étudiantes du réseau de la FNEB.

¹ Cultures Scientifiques, Techniques et Industrielles

² Centre National des Œuvres Universitaires et Scolaires

³ Centre Régional des Œuvres Universitaires et Scolaires

I. Les sciences en résidences universitaires

A la rentrée 2013-2014 la France comptait 645 321 boursiers et proposait 165 000 logements répartis dans toutes les régions de France. Leurs locataires, la plupart du temps boursiers ou étrangers, n'ont pas toujours la possibilité de développer une vie étudiante et notamment avoir accès à la culture scientifique. Cette problématique résulte d'un manque de moyens structurels, financiers, mais également d'encadrement.

1. Des lieux de convivialité

Lieu d'échange et de partage qui peuvent prendre différentes formes, ces lieux doivent permettre la mutualisation des idées et des perspectives de développement des événements à caractères culturels et scientifiques. Il semble cependant, que l'équipement et l'aménagement de ces lieux comptent autant que leur existence

En effet, les jeunes habitants de ces lieux de vie peuvent rapidement se sentir isolés (26 % des étudiants disent s'être déjà retrouvés dans une situation d'isolement ou de solitude d'après l'édition 2013 des repères de l'OVE).

Ainsi, bien que des lieux d'échanges et de partages soient présents dans le cahier des charges des résidences et cités U du réseau des œuvres, on notera que ces lieux sont encore trop peu disponibles voire pour certains fermés et dans certains cas pas du tout utilisés par les résidents.

Les directeurs d'Unités de Gestion évoquent régulièrement la peur de débordements comme causes de fermeture de ces lieux, ce qui semble grotesque tant ces salles pourraient contribuer au développement de la mixité et la création de lien social.

C'est uniquement en rendant cet environnement social accessible que les CROUS donneront aux étudiants la possibilité d'exploiter intégralement le potentiel de ces infrastructures. **Dans ce cadre, la FNEB demande que l'intégralité des lieux de convivialité soient disponibles pour les résidents.** Quant à l'aménagement, le réseau de la FNEB propose d'accompagner les différents projets. **Ses associations accompagneraient et aideraient à la réalisation de ces différents projets. Elles pourraient alors être garantes du bon déroulement de ces derniers.**

2. Un accompagnement de l'étudiant par ses camarades.

L'implication personnelle est des plus importante dans la formation d'un étudiant. Ce dernier part à la recherche de connaissances, construit sa formation et sa personnalité à partir de ses besoins, ambitions, son expérience et sa réflexion personnelle.

Malgré les valeurs recherchées par l'étudiant - écoute, respect, autonomie, réponse à ses besoins, intuition et persévérance - il semblerait que ce dernier ait également besoin de soutien et d'accompagnement.

Ainsi, l'accomplissement de son projet d'étude résulte d'un croisement entre l'engagement personnel de l'étudiant et le soutien qu'il peut obtenir de son entourage.

Il semble alors intéressant que le réseau des œuvres saisisse la nécessité de ces éléments et développe un certain nombre de mesures. L'accompagnement scolaire et social de l'étudiant par ses pairs est un outil mêlant suivi personnalisé, brassage social, échanges et formations.

a. L'accompagnement scolaire

L'initiative du dispositif de Parrainage International du CROUS de Montpellier est un début intéressant.

En effet, l'étudiant ayant préalablement manifesté son intérêt de suivre le Parrainage International (avant la rentrée scolaire), cet accompagnement intervient dès l'arrivée de l'étudiant à Montpellier, et ce jusqu'à sa rentrée universitaire. Le Tutorat pédagogique existant au sein des universités prend alors le relais du dispositif d'accueil personnalisé mis en place avec le parrainage international.

Il semblerait alors judicieux de généraliser ce dispositif à l'ensemble des primo-entrants résidant au sein des logements universitaires tout en y apportant des modifications. L'objectif étant que **les étudiants d'une même résidence et d'une même filière s'entraident sur le plan scolaire**. Les néo-bacheliers, dès l'obtention de leurs logements étudiants pourraient choisir de suivre le « tutorat d'accompagnement ». Ils profiteraient alors de séances de soutien dispensées par un étudiant d'une année supérieure à la sienne. Ces séances pouvant être prolongées tout au long de l'année.

Alors que les associations étudiantes disposent d'un très bon réseau de communication, elles pourraient gérer l'appel d'offres pour les demandes de tuteurs. Le CROUS organiserait les sessions et la rémunération de ces derniers. Par conséquent, la FNEB suggère de **mettre en relation son réseau d'associations et les directeurs d'unités de gestion afin de se concerter et trouver ensemble le maximum de tuteurs d'accompagnement pour les matières scientifiques**.

En effet, cette initiative (tutorat d'accompagnement) permet de limiter le décrochage scolaire, créer du lien social et un brassage culturel au sein des résidences des CROUS. Par ailleurs, le CNOUS nous a fait part de sa détermination à trouver le maximum de tuteurs d'accompagnement et insiste sur la rémunération de ces derniers pour sensibiliser et responsabiliser les étudiants. Ainsi, le réseau des œuvres pourrait compter sur des étudiants motivés pour ce projet et jouissant d'une rémunération.

En conclusion, l'étudiant « tutoré » profiterait d'un soutien scolaire de « son voisin de chambre ».

Les cours de soutien réalisés par les pairs sont un très bon moyen de métisser les âges et permettre le transfert de connaissances, mais également d'expériences personnelles.

La FNEB demande donc la mise en place des tutorats d'accompagnement entre les personnes d'une même résidence et dans l'intégralité de ces dernières.

b. L'accompagnement social

Comme souligné précédemment (cf I.1 lieux de convivialités), l'attente des étudiants en résidence est principalement de ne pas vivre dans la monotonie qui peut engendrer l'isolement

de l'étudiant. Il est donc nécessaire de trouver des acteurs pouvant accompagner les étudiants socialement et s'occuper de l'animation des résidences.

Dans certaines villes, nous nous apercevons de l'apparition de tuteurs de résidence : responsables, motivés et dynamiques, ils sont chargés de la création du lien social dans les lieux de vies. Cette initiative, à l'origine parisienne, mériterait d'être généralisée à l'ensemble des CROUS. Cet emploi, rémunéré par le CROUS, vise à faciliter l'accueil et l'intégration des étudiants, principalement des primo-arrivants et des étudiants étrangers. Les tuteurs de résidence sont des étudiants boursiers, ayant au minimum le niveau bac+3 et vivant dans les résidences concernées.

Ils rencontrent tous les étudiants de leur résidence au moins deux fois par semestre et sont également en charge de créer des animations (sorties en lien avec le service culturel du CROUS à faible coût, voire gratuites, pâtisseries, matchs de foot ou de basket, ateliers et expositions de light painting, concerts de Noël, pièces de théâtre, visite du Sénat ou des égouts de Paris, ...). Suite à cette initiative saluée et qui semble porter ces fruits, la FNEB demande à ce que **les tuteurs de résidences soient généralisés dans toutes les villes.**

Ces animations devraient être ouvertes à tous, afin que les étudiants en résidence puissent se rencontrer. Au même titre que l'aménagement des lieux de convivialités, **la FNEB demande que des moyens matériels leur soient attribués pour faciliter l'animation et l'échange en collaboration avec les associations étudiantes.**

c. Les élus en conseils de résidences

L'isolement des élus en conseils de résidences au sein du réseau des œuvres semble se généraliser. Ces représentants, en amont de leurs élections, sont très peu informés du déroulement de ces dernières, mais également de l'objectif de leur mandat. Il est alors nécessaire de trouver des solutions pour donner l'ensemble des clés à ces élus étudiants, et que leurs mandats prennent tout leur sens. La formation de ces élus, une fois en mandat et la sensibilisation de ces derniers à organiser une bonne passation est par ailleurs incontournable. La FNEB propose que **les élus étudiants des CROUS, en collaboration avec leur service, forme et accompagne les élus des conseils de résidences.**

La mise en place d'une plateforme d'échanges rassemblant résidents des cités U, élus CROUS et élus en conseils de résidence permettrait aux étudiants d'être mis directement en relation avec leurs représentants. Cette initiative permettrait aux étudiants de trouver directement un interlocuteur afin de répondre à l'ensemble de leurs interrogations (bourses, problèmes sociaux, etc.).

Ainsi, les étudiants profitant d'un accompagnement scolaire, social et ayant une relation privilégiée avec leurs représentants pourront exploiter intégralement le potentiel des résidences et cités U de réseau des œuvres.

II. Améliorer les outils du réseau des œuvres pour la diffusion des sciences.

Au même titre que les bourses sur critères sociaux, le logement ou l'offre d'emploi étudiant, le CNOUS et ses CROUS mènent une politique culturelle ambitieuse. La stratégie de développement de cette dernière retient 3 principaux éléments : soutenir (apport d'expertise, support matériel, aide financière) les initiatives étudiantes, favoriser la création artistique étudiante (soutien aux pratiques amateurs, concours, mises à disposition de locaux, de studios) et animer les lieux de vie étudiante. Il est alors impossible de nier l'engagement et le désir du CROUS à éveiller et cultiver l'engagement étudiant. Cependant, les Cultures scientifiques et techniques ne suscitent que peu d'intérêts ; élément regrettable lorsque les projets mettant en valeur la recherche et les sciences pourraient recouvrir de nombreuses formes et pourraient potentiellement être soutenus par les CROUS.

1. Le culture actionS

Le Culture-ActionS est un dispositif dont le soutien est destiné aux projets et aux initiatives étudiantes d'ordre culturel.

Ce fonds d'aide n'est pas toujours utilisé dans son intégralité par manque de communication autour de son utilisation, mais également par la disparité des montants selon les académies.

De plus, l'absence de répartition permet aux CROUS de distribuer ces fonds sans tenir compte de la nature de l'activité culturelle (danse, musique, exposition, CSTI, etc.). Ainsi, il n'existe pas de budget propre aux initiatives de diffusion des CSTI, celui-ci étant confondu dans le budget global. **La FNEB demande à ce qu'une partie du fond du culture ActionS soit cloisonnée afin de permettre que ce dernier soit consacré uniquement aux projets revêtant un caractère scientifique et technique.**

Dans un premier temps, il apparaît aussi nécessaire d'améliorer la communication autour du culture actionS et notamment auprès des associations scientifiques. En effet, de nombreuses associations et individus ne sont pas au courant de son existence, limitant directement son utilisation. Il semble alors opportun de revoir la façon de communiquer autour de ce fonds d'aide auprès des étudiants des résidences, mais également auprès des associations de filières et culturelles.

Par exemple, la distribution de brochures, dépliants publicitaires auprès des cités U et des associations qui se chargeraient de leur distribution pourrait être une première solution.

Enfin, pour aller plus loin, il pourrait être intéressant d'organiser des réunions régulières présentant les avantages de ce fonds et expliquant son utilisation.

La FNEB demande donc à ce que **les CROUS s'engagent systématiquement à promouvoir les initiatives subventionnées par le Culture ActionS**. Cela aura pour résultat : de motiver d'autres associations à profiter de cette subvention et de permettre aux associations d'envisager sans risques des événements plus grands en étant assurées d'une meilleure visibilité.

2. Les concours organisés par les CROUS

Durant l'année 2013-2014, le CNOUS et ses partenaires ont proposé aux étudiants de participer à 5 concours. Ces derniers avaient pour thématiques : la bande dessinée, la nouvelle, la photo, la peinture et le court-métrage. Ces concours encourageaient les pratiques d'amateurs autour de ces domaines artistiques.

Cependant, il en existe encore trop peu qui revêtent un aspect scientifique et technique. Pour l'année 2013-2014 il n'y avait aucun projet qui touchait directement à la culture scientifique et technique.

Il semblerait alors judicieux de mettre la science en avant afin de la rendre accessible à tous. Le but étant d'une part de la vulgariser mais également de la mettre en valeur à travers une activité non-conventionnelle. En effet, la médiation de l'information scientifique ne s'est jamais réalisée autrement qu'à travers de grandes conférences, des publications, d'abonnements à des revues, des expositions ou encore des documentaires télévisés. Si bien que pour les « non-initiés », la manière dont la science est distribuée est aussi ennuyante que cette dernière.

La représentation de grandes découvertes, ou encore revenir sur des moments clés de l'histoire des sciences à travers la représentation théâtrale pourrait être une manière innovante de mettre la science au niveau de tout le monde. Toute personne n'ayant pas la fibre scientifique, mais appréciant l'art de la scène pourrait alors se cultiver tout en pratiquant une activité ludique.

Nous pourrions alors imaginer un concours national autour de la science en théâtre. Tous les étudiants intéressés construiraient leurs propres représentations. Ces dernières devraient uniquement traiter de sujets en rapport avec la recherche, la technologie, l'innovation et contenir le maximum d'éléments techniques. Un croisement avec des sujets qui ont fait l'objet de débats de société pourrait également être imaginé (exemple : les OGM⁴). C'est une manière originale de croiser sciences exactes et sociales. Un jury composé d'artistes et de scientifiques pourrait à son tour noter, selon un barème précis, les prestations des différentes équipes. Les meilleures équipes régionales pourraient alors concourir entre elles à travers une finale nationale.

Dans ce cadre, **la FNEB est disposée à travailler en collaboration avec le CNOUS sur la création d'un concours national permettant de diffuser la science grâce aux initiatives étudiantes.** L'organisation régionale serait alors pilotée par les CROUS de concert avec les associations du réseau de la FNEB, la finale nationale par le CNOUS et la FNEB.

3. Décliner les missions du CNOUS et des CROUS à travers la science.

Un des objectifs de la médiation est de développer l'attrait pour les matières scientifiques. Nous concevons que pour un individu n'ayant pas pour objectif professionnel le domaine scientifique, l'utilité de telles connaissances n'est pas nécessairement évidente. Cependant, la science peut recouvrir son importance dans la compréhension des phénomènes rencontrés au quotidien. Comprendre ces derniers à travers une activité quotidienne apparaît alors comme une solution.

La restauration universitaire forme l'un des côtés du prisme des œuvres. Le repas est un moment important, tant pour les étudiants que pour les professionnels. C'est une occasion d'associer détente, plaisir, repos et discussion. Ne pourrait-on pas ajouter un peu de culture comme dernier

⁴ Organismes Génétiquement Modifiés

ingrédient ? Pourquoi ne pas vulgariser le fonctionnement des papilles gustatives, la transformation des aliments en nutriments, la sensation de fatigue après un repas ou encore la science dans l'art de la restauration. Ces thématiques ne nécessitant pas de connaissances abouties en la matière font néanmoins partie de la grande famille des sciences naturelles et techniques. Une journée « sciences en bouche » pourrait être organisée avec des plats atypiques, une brochure documentaire au fond du plateau ou encore une éprouvette en guise de verre. Cela permettrait une ou plusieurs fois par an de mettre à l'honneur la science à travers l'ensemble des services de restauration des CROUS. **Dans ce cadre, la FNEB est prête à travailler en collaboration avec le CNOUS sur une journée nationale, « sciences en bouche ».**

4. Les infrastructures du réseau des œuvres

Les CROUS mettent à disposition des lieux d'expositions, des locaux de répétitions, de matériels et des salles de spectacle pour les associations étudiantes ce qui est en principe un très bon outil. Cependant, on observe encore bien trop souvent des modalités administratives d'utilisation trop compliquées (délais de réservation trop longs, lieux inadaptés en fonction de l'évènement, etc.). Ces formalités dissuadent les associations étudiantes, qui se tournent alors en priorité vers leur propre UFR ou vers la location privée au détriment des CROUS. Ces derniers, ne saisissent pas une occasion de mettre en valeur leurs infrastructures et leur politique culturelle. Dans ce cadre, **il est primordial que ces installations soient mises à disposition des associations étudiantes.** Ces dernières pourront alors organiser leurs manifestations dans des infrastructures à faible coût appartenant au réseau des œuvres. Cela permettra d'étendre le public touché par les manifestations et d'inclure le réseau des œuvres dans le développement de la diffusion des CSTI.

5. Une communication FNEB/CNOUS

Afin d'encourager les initiatives à la fois des étudiants et des CROUS, la communication entre eux est primordiale. La FNEB demande que les **CROUS puissent fournir un interlocuteur dans chaque académie pour les associations étudiantes.** Cette intermédiaire permettra : la mise en relation des associations de la FNEB avec les infrastructures des CROUS, de suivre l'avancée des manifestations, de promouvoir les évènements à thématiques scientifiques et techniques ainsi que de fournir des contacts avec des journalistes locaux.

La FNEB encouragera ses associations à prendre contact avec le réseau des œuvres pour discuter localement des possibles pistes de collaboration. De plus, elle s'engage à suivre et à accompagner dans les différentes démarches et discussions les associations participantes aux projets. L'idée étant une nouvelle fois de confronter les expériences et idées de chacun afin de développer des projets de plus en plus ambitieux.

III. Les outils du réseau de la FNEB

La diffusion des CSTI est au centre de nombreux enjeux politiques, sociaux, industriels, et technologiques. De nombreux acteurs (institutionnels, territoriaux universitaires, politiques, ..) ont investi ce domaine et travaillent sur son développement qui démontre que les processus, outils, méthodes actuels sont encore insuffisants ou insatisfaisants. La FNEB, consciente des enjeux que revêt la qualité de l'information scientifique, technique et industrielle, avait déjà évoqué dans sa contribution du 28 janvier 2014, 17 propositions pour améliorer sa diffusion auprès d'un public de jeunes et notamment de lycéens et d'étudiants.

Cet accès au savoir et l'offre dont bénéficient les lycéens/étudiants influent directement dans leur orientation et l'attractivité des filières universitaires scientifiques. Ces dernières souffrent aujourd'hui d'un cruel manque d'intérêt qui s'accroît avec le temps. Cet effet est d'autant plus marqué dans le domaine des sciences exactes (mathématiques, physique, chimie).

La FNEB place l'étudiant comme acteur de cette diffusion et le considère comme un "élément d'avenir" pour améliorer la médiation par et pour un public de jeunes.

Ainsi, par le nombre, l'encadrement et la formation des associations étudiantes de son réseau, la FNEB est déjà riche en événements de médiatisation des CSTI.

En effet, la politique de la structure menée depuis 2 ans débouche sur des résultats encourageants. Les associations étudiantes du réseau de la FNEB développent des événements à thématiques culturelles (une cinquantaine pour l'année 2013-2014) allant de la sortie sur un site culturel à de grandes conférences soutenues par leur UFR ou encore la rediffusion en amphithéâtres d'événements scientifiques (exemple : Projet Bicosé réalisé par l'IFREMER).

1. La libre circulation des CSTI

Considérant que la libre circulation des idées et des connaissances et, d'une manière générale, la diffusion la plus large des diverses formes de culture scientifique sont des conditions essentielles tant aux progrès intellectuels qu'à l'attractivité du domaine, la FNEB considère cette "libre circulation" des CSTI comme un remède aux problématiques énoncées précédemment.

Jusqu'à maintenant, les échanges s'effectuaient essentiellement par l'intermédiaire de livres, de publications et d'objets à caractères éducatifs, scientifiques ou culturels. Cependant, l'avènement du numérique offre de nouvelles perspectives de développement. Ainsi, la FNEB soutient la mise à disposition en ligne pour tous de l'information savante, sans la plupart des barrières imposées par le droit d'auteur et le copyright. **De plus, elle réitère sa position quant à libre circulation de l'information et de la culture scientifique** par les réseaux sociaux (facebook, twitter) qui sont devenus, selon elle, incontournables. C'est un outil permettant l'accès à des données scientifiques sans barrière financière. Communiquer autour des différents travaux, c'est valoriser leur contenu et relayer leurs enjeux.

2. Le label Indesciences

C'est en partant de cette position, que depuis maintenant 2 ans, Indesciences est le label de diffusion des sciences, du réseau de la FNEB.

Indesciences est une association tenue par des étudiants en sciences. Elle a pour but la démocratisation et la diffusion des cultures scientifiques. Indesciences vise plusieurs

objectifs:

- devenir une source d'informations scientifiques incontournable auprès des étudiants, jeunes chercheurs, lycéens
- susciter la curiosité et l'enthousiasme des lecteurs et des rédacteurs
- encourager le public cible à s'intéresser aux sciences, qui expliquent le monde qui nous entoure, dans une vision pluri- et inter-disciplinaire
- offrir une tribune d'expression aux étudiants désirant partager leur passion et leurs connaissances
- être un acteur de la diffusion des cultures scientifiques d'envergure nationale

Le **blog** www.indesciences.com est le principal outil d'Indesciences actuellement. Son mode de fonctionnement est le suivant : ce sont les étudiants/lecteurs qui contribuent au contenu du blog en envoyant des articles sur des sujets qui les passionnent sans pour autant être experts sur le sujet.

Indesciences réalise également un podcast par mois, il s'agit ici d'un moyen de transmettre des informations traitant de grands thèmes de l'actualité scientifique via des chercheurs ou des professionnels par un moyen autre que les articles. Indesciences est également forte de sa présence sur les réseaux sociaux et de sa participation à plusieurs événements scientifiques francophones.

Enfin, toujours dans la volonté de diffuser les sciences au plus grand nombre et de permettre les interactions entre les passionnés, Indesciences a à cœur de développer des événements live et connectés via la page www.indesciences.com/live. Cette initiative permet à tout un chacun de participer à des événements sans être obligé de se déplacer physiquement. Mais assister à une vidéo pourrait créer de la frustration si ce n'était pas accompagné de la possibilité de poser des questions et de réagir en direct. . Permettre à tous les étudiants, où qu'ils soient, d'assister et de participer à des grandes conférences scientifiques est une avancée importante pour la diffusion des sciences. Pour cela, Indesciences se sert des outils numériques modernes et des réseaux sociaux notamment Twitter.

Dans le cadre de la promotion des événements scientifiques étudiants recherchée par le CROUS, Indesciences pourrait **mettre en avant via ses réseaux, les initiatives étudiantes autour des sciences**. Il pourrait également être **organisé au sein des résidences universitaires et des restaurants universitaires des rendez-vous scientifiques pour visionner les conférences** en live retransmises par Indesciences. Enfin, **les CROUS et Indesciences pourraient organiser un concours d'articles scientifiques qui seraient publiés sur le blog**.

3. Un kit évènementiel « monter son évènement à caractère scientifique »

Afin de donner l'ensemble des outils à son réseau et de compléter les formations dispensées lors de ses congrès, **la FNEB annonce la sortie d'un kit pour organiser un évènement de médiation scientifique** qui sera disponible pour toutes ses associations adhérentes. Ce kit permettra à son utilisateur de créer un événement à caractère scientifique, technique et industriel

ainsi que de faire connaître l'ensemble des démarches à effectuer pour son bon déroulement. En espérant, une nouvelle fois, voir les étudiants se mobiliser autour de telles initiatives.

De plus, **la FNEB s'engage, à ce que les associations et les étudiants des résidences universitaires qui en feraient la demande, puissent bénéficier de ce kit.** Ce dernier serait alors croisé avec l'expertise et les conseils du réseau de la FNEB ainsi que les infrastructures du CROUS. De cette manière, les étudiants hébergés au sein du réseau des œuvres pourraient organiser leurs propres manifestations de médiation scientifique. Le résultat serait une nouvelle fois de dynamiser la vie en résidences et cité U, Mais également de renforcer les points de rencontre, déjà existants, nécessaires à la cohésion, la réussite et le plein épanouissement des étudiants vivant en résidence.

IV. Tendre vers une entente entre les CROUS, les universités, les CCSTI et les associations étudiantes scientifiques du réseau de la FNEB.

Lorsque l'on évoque CROUS, CCSTI, universités ou associations étudiantes locales, on parle d'acteurs de proximité. En effet, ces acteurs font partie d'une multitude d'organismes qui, dans un espace géographique restreint, travaillent sur les mêmes problématiques – dans notre cas, la diffusion des sciences.

Ainsi, lorsque la secrétaire d'Etat à l'Enseignement Supérieur et à la Recherche parle « d'état stratège » on considère alors les collectivités, les régions, « les territoires » comme les lieux principaux où seront menées les actions. Désormais, avec les politiques opérationnelles qui sont menées par les collectivités territoriales, il semble incontournable de rassembler l'ensemble des acteurs de médiation des CSTI et de construire les pistes de collaboration.

De plus, cette autonomie régionale en matière de diffusion des sciences avance dans la direction soutenue par Universcience et soutenue par l'ANRU : "mutualiser les forces et les initiatives".

Les acteurs évoqués dans le titre sont force de propositions d'événements dédiés à la culture scientifique. Ces derniers étant ancrés localement et ayant leur propre public. Une association de filière des étudiants en sciences sensibilisera ses pairs, le CROUS, les étudiants bénéficiant d'une bourse et les CCSTI, à travers d'autres organismes, le grand public. L'université, quant à elle, pourra apporter son expertise à travers ses professionnels. Il semble alors nécessaire d'intégrer A+U+C⁵ et son réseau national de l'action culturelle au sein des différentes réflexions.

Il est cependant regrettable de constater que ces organismes ne se concertent pas. **C'est pourquoi, la FNEB encourage ses associations à prendre contact et construire une collaboration locale avec ces structures.** Le but étant de pouvoir informer les adhérents des associations membres de la FNEB des événements organisés au sein de leurs régions, mais également de promouvoir leurs événements auprès d'un public qu'elles ne touchent pas habituellement grâce au CROUS et aux CCSTI. Une dynamique locale pourrait alors se construire à laquelle pourrait se greffer de nouveaux acteurs au fur et à mesure de son développement.

Mais si la collaboration entre ces structures s'avérait être ballante, sans solides fondations, ni suivie de processus de développement, elle ne pourrait subsister.

La FNEB propose donc de travailler directement avec leurs structures nationales en **organisant 3 réunions annuelles avec l'AMCSTI⁶, le CNOUS ainsi que tous les autres acteurs qui en feraient la demande.**

De plus, la FNEB réitère sa proposition datant de sa contribution du 28 janvier 2014 **7demandant l'intégration d'un étudiant dans les conseils d'administration des CSTI.** De cette manière, les étudiants seraient au cœur de l'information et pourraient à leur tour devenir des vecteurs dans la communication sur les événements des CSTI et des organismes de leurs régions.

⁵ Art + Université + Culture

⁶ Association des Musées et Centres pour le développement de la Culture Scientifique, Technique et Industrielle

⁷ Diffuser les Cultures Scientifique, Techniques et Industrielles

Conclusion : des perspectives de collaborations intéressantes.

Au terme de cette étude, il est d'abord nécessaire d'en confesser les imperfections : limites de nos investigations, possibles erreurs ou lacunes de connaissances et évidemment recours fréquents à l'hypothèse. Ces éléments sont d'autant plus sensibles que, dans de nombreux cas, seule une étude menée par le CNOUS aurait permis une description sûre des éléments avancés - permettant de mettre en lumière des chiffres clés et initiatives locales de médiation scientifique. Elle devra donc être reprise, rectifiée sur plus d'un point et approfondie.

Mais telle qu'elle est cependant, elle permet une vue d'ensemble d'où se dégagent les contours d'une politique et d'une collaboration globale entre la FNEB et le CNOUS en matière de diffusion des CSTI. La vision et les pistes de développement du réseau des œuvres avancées ici, sont issues d'observations réalisées au sein de plusieurs territoires et émanant de plusieurs publics étudiants (élus, résidents, passionnés de culture, etc.).

Chacune des missions du réseau des œuvres, utiles au service et au pleine épanouissement des étudiants, peuvent revêtir, à leur manière, une portée de médiation scientifique. Les outils, méthodes et innovations évoquées dans cette contribution, s'inscrivent dans la stratégie globale de diffusion de l'information scientifique. Il serait dommage de voir la diffusion des sciences à travers une seule face du prisme des œuvres. Le développement et recoupement des missions des CROUS déclinés en sciences serait une méthode relativement facile pour inclure une multitude d'acteurs et mettre en place une politique de médiation scientifique efficace.

La FNEB, acteur innovant et en pleine expansion, se positionne comme un partenaire de choix au développement des initiatives étudiantes en matière de diffusion des CSTI. Cette dernière réaffirme une nouvelle fois sa position et sa volonté de travailler et améliorer cet aspect de la science, souvent négligé par la communauté scientifique.

A travers cette contribution, elle montre, que seuls la collaboration et le partenariat entre structures travaillant sur les mêmes thématiques, sont et demeurent la meilleure solution en termes de médiation scientifique. Il ne faut pas voir en ces quelques pages les louanges, ou les critiques de nos organisations respectives, mais bien l'expression d'une volonté de monter conjointement une politique globale de diffusion des sciences, par et pour les étudiants.

Synthèse des propositions de la FNEB

1. L'intégralité des lieux de convivialité des résidences disponibles pour les résidents.
2. Mettre en relation le réseau d'associations de la FNEB et les directeurs d'unités de gestion afin de se concerter et trouver ensemble le maximum de tuteurs d'accompagnement pour les matières scientifiques.
3. La mise en place des tutorats d'accompagnement dans l'intégralité des résidences.
4. Généralisation des tuteurs de résidences dans toutes les villes et attribution de moyens matériels pour faciliter l'animation et l'échange en collaboration avec les associations étudiantes.
5. Formation et accompagnement des élus des conseils de résidence par les élus étudiants des CROUS, en collaboration avec leur service.
6. Mise en place d'une plateforme d'échanges rassemblant résidents des cités U, élus CROUS et élus en conseils de résidence
7. Cloisonnement d'une partie du fonds du culture actionS afin que ce dernier soit consacré uniquement aux projets revêtant un caractère scientifique et technique.
8. Engagement systématique des CROUS à promouvoir les initiatives subventionnées parle Culture ActionS.
9. Travail en collaboration avec le CNOUS sur la création d'un concours national permettant de diffuser la science autour des initiatives étudiantes.
10. Travail en collaboration avec le CNOUS sur une journée nationale « sciences en bouche »
11. Mise à disposition des installations des CROUS aux associations étudiantes
12. Mise à disposition d'un interlocuteur du CROUS dans chaque académie pour les associations étudiantes.
13. Indesciences propose de mettre en avant via ses réseaux, les initiatives étudiantes autour des sciences.
14. Indesciences propose d'organiser au sein des résidences universitaires et des restaurants universitaires des rendez-vous scientifiques pour visionner les conférences.
15. Organisation d'un concours d'articles scientifiques qui seraient publiés sur le blog d'Indesciences.
16. Mise à disposition d'un kit de montage d'évènement scientifique pour les associations et les étudiants des résidences universitaire qui en feraient la demande.

17. Prise de contact et construction d'une collaboration locale entre les associations de la FNEB et les CROUS et CCSTI
18. Organiser 3 réunions annuelles avec l'AMCSTI, le CNOUS ainsi que tous les autres acteurs qui en feraient la demande.